

И МИША

И

2005

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

ISSN 0208-1563



ISSN 0208-1563



9 770208 156304

О ТОМ, КАК ПО ЖИВОТНЫМ СЧЁТ ГОДАМ СТАЛИ ВЕСТИ

Китайская сказка
в рисунках Виктора ТРИНЧЕНКО

Рассказывают, будто в старину не знали, как по животным счёт годам вести. Этому научил людей сам Юй-ди, Нефритовый владыка, живший в Небесном дворце.







Счёт годам будут вести по двенадцати выбранным зверям. И я из них — первая!

Отчего же ты меня не разбудила?

Ах ты, негодница!

Не захотела!
Я тебе не служанка!

С тех пор кошка да мышь лютые враги.

А тем временем...

Дракон потому впереди меня поставлен, что рога у него были мои.

Братец дракон, верни мои рога!

Да зачем тебе, дядюшка, рога? Ты без них куда красивее! А твои рога мне очень кстати!

Кстати они или некстати, неважно. Раз взял, надо отдать!

Ты уж не взыщи, дядюшка, время позднее. О рогах в другой раз поговорим.

Отдай мои рога!





ХИТРЫЕ БУКВЫ

Вы, наверное, уже знаете, дорогие наши читатели, что изменив в слове всего одну букву, мы часто меняем смысл. Отгадайте загадки и подумайте, какие ещё «хитрые» слова и буквы вам известны?

Ко рту приставьте букву «К» —
И вы получите зверька.

С «Ы» — мы мчим вас что есть мочи,

С «У» — мы ноги вам промочим.

С буквой «А» — в магазине,

С буквой «Е» — в плотине.

С буквой «К» живу в лесу,

С буквой «Ч» овец пасу.

С «Л» — холодный я и гладкий,

С «М» — душистый я и сладкий.

Прислала Ира БОРИСЫЧЕВА,
д. Лайково, Подмосковье





Лев УСТИНОВ

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА



Дед Мороз сидел в своём шалаше посреди леса и раскладывал в мешочки новогодние подарки. Конфеты насыпал да пряники подкладывал. Всем поровну. Зима в этом году долго не наступала. Всё плюс да плюс. Но вот уже и запах снега почудился, и лужицы по ночам среди леса маленькими зеркальцами распластались.

Начал уже Дед Мороз мешочки подарочные цветными верёвочками завязывать, как вдруг слышит: над лесом крылья шуршат. Посмотрел вверх: Дрозд летит! Вот те на...

— Ты куда это собрался? — спросил Дед Мороз Дрозда. — Твоё место сейчас на юге, в тепле. Или не знаешь, глупенький, что вот-вот стужа хлынет, сердце твоё надорвёт?

— Знаю, — простуженным голосом крикнул сверху Дрозд. — Да у меня беда. Я с другом своим, Воробьём, по-



прощался. А вот сказать ему, что я люблю его — забыл.

— Эко дело. Весной скажешь.

— Зимой Воробью трудно, — вздохнул на лету Дрозд. — Стужа, метели, день короткий. Да и с едой — где достать? Он такую зиму без любви не переживёт.

— А почему ж он с тобой не полетел?

— Куда там... У него крылья короткие. Воробьиный полёт от угла до угла.

Снегирь тоже увидел Дрозда, выпятил важно свою красную грудку, сказал как будто учитель на уроке.

— По-моему, Дрозд что-то перепутал... Если я не ошибаюсь, он летит совсем не в ту сторону.

А Сорока прострекотала:

— Он всегда был чокнутый... Он всегда...

— А мы никогда ни с кем не прощаемся, потому что мы всегда тут — забабанила тихонечко своим маленьким клювиком зеленогрудая Синица.

— Эх, рискован ты парень, — крикнул с восхищением Дятел и так стукнул клювиком по дереву, что даже у него в голове зазвенело.

— У Дрозда крылья, как ночь чёрные, а душа у него, как день светлая, — ухнула негромко Сова.

— Только день нынче короткий, — вздохнул, пролетая мимо неё Дрозд.

— Ну, тогда счастливого тебе пути! — крикнул ему Дед Мороз.

Полетел Дрозд в соседний городок, а вскоре крылья его над лесом в обратную сторону прошелестели.

Дед Мороз посмотрел Дрозду вслед и подумал: «Не забыть бы на Ёлке сказать ребятам, что я их очень люблю».

Да вот и нам урок: почаще говорите своим друзьям и близким тёплые, ласковые слова. Не стесняйтесь.

Зима-то у нас ведь долгая.





ПРАДЕДУШКА ЦЕНТРАЛЬНОГО ОТОПЛЕНИЯ

Когда в доме тепло, мы даже не задумываемся: а как наш дом обогревается? И как грелись люди в древности, до изобретения батарей парового отопления? Понятно, что в пещере первобытные охотники жгли костры. А потом, когда переселились в дома? Ведь даже в местах с тёплым климатом зимой бывает прохладно...

Первые отопительные приборы появились ещё до нашей эры, одновременно с печкой и водопроводом. А в наши дни учёные обнаружили у одного из первобытных племен Замбии любопытное приспособление. Оно состоит из герметичного ящика, сложенного из камней. Ящик примыкал к стене дома, в которой было два отверстия. В нижнее вставлялась зажжённая жаровня, а верхнее плотно закрывалось. Приблизительно через час ящик нагревался, жаровню вынимали, а дальше нижнее отверстие закрывали, и ящик отдавал своё тепло дому.

Почти таким же способом «отопления» пользовались много веков в Древнем Риме и называли его гипocaustом. Считается, что его придумали древние греки, которые встраивали в стены



своих домов сосуды, в которые наливали горячую воду — и так обогревали помещения.

Позже такой способ «отопления» усовершенствовали, и с 1 века до н.э. в домах появились каналы для прохождения нагретого в центральной топке воздуха. По специальной системе отверстий и труб он проходил под полом и в стенах зданий. В качестве топлива использовали древесный уголь.

Но пользоваться гипокаустами было довольно опасно: даже маленькая трещинка в стене могла привести к тяжёлым отравлениям угарным газом. Поэтому люди изобрели калорифер. В нём воздух нагревался, и тепло шло в комнаты за счёт разницы температур. Пламя разогревало систему из тонких труб, по которым проходил воздух, нагретый до высокой температуры, он поднимался в жилые комнаты. Самое поразительное — эта система отопления применяется в наши дни! Воздух заменили нагретой водой, каналы в стенах — трубами, а принцип остался тем же!

Ирина ШИРОКОВА



Рисунки Игоря ГОНЧАРУКА



МИША ПУТЕШЕСТВЕННИК

Миша обожает путешествовать и разговаривать с друзьями на иностранных языках. Прочитайте, переведите диалог и скажите, куда на этот раз Мишу приглашает его приятель. Найдите «зимние» слова в тексте и выучите их.

IT IS SNOWING

Ben: Misha, look, it is snowing. There is much snow today. We can ski.

Misha: Ski? But I can't.

B. It is quite easy.

M. It is quite easy to you. You can do it from your childhood. But me, I have never done it.

B. Try it and you'll see, that's quite easy. Pluck up your courage. Keep a straight posture.

M. Oh, oh, I'll fall!

B. That doesn't matter! The snow is soft.



ES SCHNEIT

Klaus: Mischa, schau mal, es schneit. Heute gibt es viel Schnee. Wir können Ski laufen.

Mischa: Ski laufen? Aber das kann ich doch gar nicht.

K. Das ist ganz leicht.

M. Du hast gut reden. Du kannst das von Kindheit an. Und ich bin noch nie Ski gelaufen.

K. Probier das, und du siehst, es ist ganz leicht. Kopf hoch! Halt dich gerade.

M. Au, au, ich falle sofort hin!

K. Macht nichts! Der Schnee ist weich.

IL NEIGE

Pierre: Micha, regarde, il neige. Il y a beaucoup de neige aujourd'hui. Nous pouvons faire du ski.

Micha: Faire du ski? Mais je ne sais pas faire du ski.

P. C'est tout a fait facile.

M. C'est pour toi tout facile. Tu fais du ski depuis l'enfance. Et moi, j'ai jamais fais ca.

P. Maintenant nous allons essayer et tu comprends que c'est tout a fait facile. Du courage! Tiends-toi droitement.

M. Oh, oh, je vais tomber!

P. Ca ne fait rien! Le neige est doux.



С «Мишей» путешествовали
Магдалина ШАВИНА и Дмитрий КОЗУЛИН.



СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ



Кристина СИТНИКОВА,
г. Калач

Дорогие ребята! В этом году российский народ отмечает великий праздник — 60-летие Победы над Фашистской Германией. Наш конкурс, посвящённый этой великой дате, продолжается.

«МЫ ВИДИМ ФАШИСТОВ В БИНОКЛИ»

Когда наш прадед Тупикин Степан Григорьевич ушёл на фронт, дома у него остались жена и три дочки. За годы войны муж и отец прислал им с фронта больше сорока писем — фронтовых треугольников. Вот строки только из немногих: «Я на фронте всего второй день. Нельзя описать то, что происходит: гремят взрывы, повсюду сыплются осколки гранат. Но мы, к счастью, расположились в густом лесу, так что потерь в нашей батарее нет». — «Бои не затихают ни на минуту. Мы остановились подо Ржевом, который хотим взять, и мы возьмём его». — «Постоянно находимся рядом с противником, даже можем видеть фашистов в бинокли. Наши сапёры работают на дорогах, разминируют мосты, рискуя жизнью каждую минуту». Прадед мечтал, что после войны выучит дочерей на учителя, врача и бухгалтера. Но вернуться ему так и не довелось. Наш прадед похоронен в братской могиле под Ржевом, где вместе с ним спят вечным сном более 10 тысяч солдат.

Юлия и Алена БЫСТРОВЫ,
р.п. Земетчино Пензенской обл.

ЗА ПОБЕДУ СРАЖАЛАСЬ ВСЯ СЕМЬЯ

Моя прабабушка Одегова Зоя Павловна и её братья и сестра рано осиротели. В 1941 году братья ушли на фронт. Леонид Павлович был на фронте разведчиком и погиб в бою 6 апреля 1944 года в Псковской области. О нём написано в Книге памяти, в пятом томе. Второй брат, Алексей Павлович, попал в плен к фашистам, бежал, был пойман, бежал во второй раз. Третий брат, Аркадий Павлович, прошёл всю войну, награждён многими медалями и до сих пор живет в Нижнем Новгороде. Сама же прабабушка работала в войну на эвакуированном в нашу Кировскую область заводе, собирала снаряды для орудий. А после войны, когда появилось много сирот, работала в детском доме в городе Орлове. О войне я знаю не только из рассказов прабабушки. В нашей сельской библиотеке проходят встречи с ветеранами войны. Посылаю вам фотографию одной из таких встреч.

Светлана ГАЙДА
с. Макарье Кательнического р. Кировской обл.



ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ФАШИСТОМ

Мой прадедущка Кузьма Яковлевич Соловьёв до войны работал трактористом. Неудивительно, что на фронте он стал механиком-водителем. Первое боевое крещение прадедущка принял под Москвой. Прадедущка рассказывал своему внуку, моему папе, такую историю. Во время боя его танк был подбит, весь экипаж погиб, только прадедущка остался цел. Вылез он из танка, а навстречу — вражеская пехота. К прадедущке подошёл немец и приставил штык винтовки к груди. Враги смотрели в упор друг на друга. Прадедущка жестами объяснил, что у него пять маленьких детей, а немецкий солдат тоже жестами показал, что у него дома трое. Немец повесил винтовку на плечо и пошёл догонять своих. Прадедущка рассказывал папе, что тогда понял: среди немецких солдат не только фашисты, но и простые крестьяне, которых заставили воевать с Россией. Так дедущка дошёл до самого Берлина, его танк был подбит ещё два раза, но прадедущка вернулся с войны живой, с орденами и медалями, а потом снова работал трактористом в своём родном колхозе.

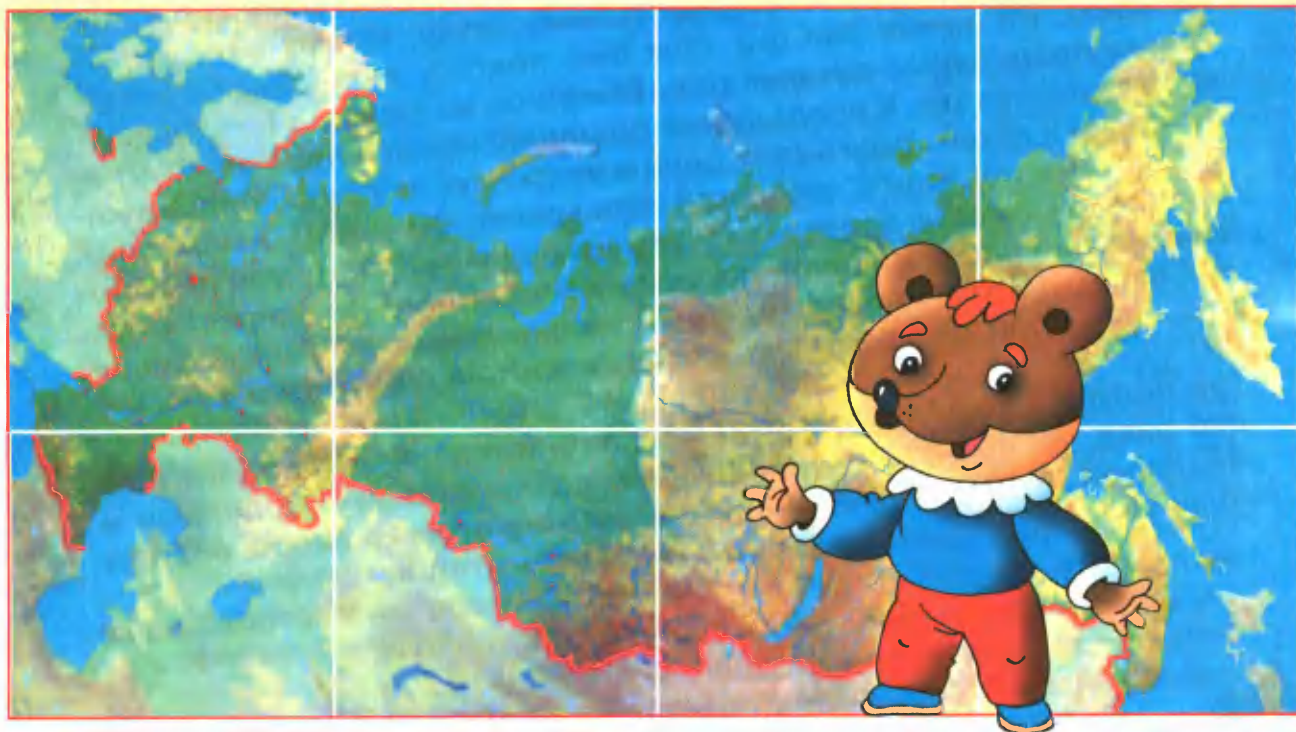
Настя СОЛОВЬЁВА
с. Карагай Пермской обл.



Встреча с ветеранами в сельской библиотеке села Макарье, Кательнического района, Кировской области.



МИШИНА ГЕОГРАФИЯ



Те из вас, ребята, кто учится в школе, уже, наверное, знают, какая большая наша страна. Летишь час, два, семь, девять на самолёте из Калининграда во Владивосток, а под крылом всё она — Россия! Бескрайняя тайга, полноводные реки, северные и южные моря, тундра, высокие горные цепи, степи — всё это наша Родина. И во всех уголках страны, на севере и на юге, на востоке и на западе живёте вы, дорогие наши читатели.

А хорошо ли вы знаете Россию? Давайте все вместе соберём за год карту Родины и изучим её. Части её будут печататься в течение всего года на четвёртой обложке журнала. Там будут города, памятники культуры, животные и многое другое. В конце года вы сможете склеить карту и повесить её над своим письменным столом. А потом найдите и отметьте на ней флажками место, где вы живёте, Москву, столицу России, где находится редакция «Миши», города или области, где живут ваши друзья по переписке. Миша тоже повесит карту у себя в редакции и будет отмечать флажками города и сёла, откуда приходят к нему письма с рисунками, стихами, рассказами, работами на конкурс.

В этом году «Миша» объявляет новый конкурс — «Чудеса родного края». Лучшие рисунки и рассказы о самых интересных достопримечательностях тех мест, где вы живёте, о животных и птицах вашего края будут напечатаны в журнале, их авторы получают призы. Удачи вам, ребята!



ЗДРАВСТВУЙ, НЕЗНАКОМЫЙ ДРУГ!



662434, Красноярский край, Новосёловский р-н, п. Кома, ул. Новая, д.2, кв.1
СИНЯЕВОЙ Вике.

Мне 11 лет. Собираю календарики, люблю природу и животных.
303856, Орловская обл., г. Ливны, ул. Московская, д.106-г, кв.9
ИВАНИЛОВОЙ Лене



397540, Воронежская обл., Бутурлиновский р-н, с. Филиппенково, ул. Центральная, д.2.
БОЕВОЙ Алёне.



453118, Башкортостан, Стерлитамакский р-н, д. Юрактау, ул. Береговая, д.26.
ЦАРИСОВОЙ Рамзии

Люблю рисовать и ма-
стерить, жду тёплых
велосипеде.
352325, Краснодарский край, Усть-Лабинский р-н, ст. Воронежская, ул. Комсомольская, д.96
САВЕЛЬЕВУ Семёну



Мне 10 лет. Собираю маленькие мягкие иг-
рушки и открытки с
ними, календари с
кошками.
359021, Калмыкия, Ятылтинский р-н, с. Солёное, ул. Казначе-
ева, д.422
ВОЛОШЕНКО Свете

Умею немного гото-
вить, люблю петь и
танцевать, пишу пес-
ни.

152961, Ярославская обл., Рыбинский р-н, пос. Октябрьский, д.10, кв.50
ПОНОМАРЁВОЙ Юле

Увлекаюсь астроно-
мией и рисованием,
люблю читать, соби-
раю фишки и на-
клейки.
216493, Смоленская обл., Починковский р-н, п/о Мачулы
СУЩЕНКО Наташе



453663 Башкортостан. Баймакский район, с. Те-
мясово.
ЮСУПОВЫМ
Лине и Ильмару





Рисунок Татьяны САЛТЫКОВОЙ и Полины ДРУСКИНАС

ГАЛЕРЕЯ МИШИ

«Последний день перед Рождеством пришёл. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звёзды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям... Тут через трубу одной хаты клубными повалил дым и пошёл тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле». Что же произошло дальше? Появился хитрый чёрт и украл с неба месяц, чтобы жители Диканьки сидели по домам. Сколько же всего произошло в эту необыкновенную рождественскую ночь! Кузнец Вакула наказал чёрта, слетал на нём к самой царице в Петербург и добыл для своей любимой Оксаны необыкновенной красоты башмачки. Написал «Ночь перед Рождеством» Николай Васильевич Гоголь. Вы станете постарше и обязательно прочтёте его «Вечера на хуторе близ Диканьки» и другие замечательные произведения.

Маша АРТЮХ,
г. Москва



Альбина АБДУЛЛИНА,
г. Октябрьский,
Башкортостан.

Катя КОЗЛОВА,
Нижний Тагил.



Рита ОКОРОКОВА,
г. Москва.

Эльвира КАГИРОВА,
г. Стерлитамак.

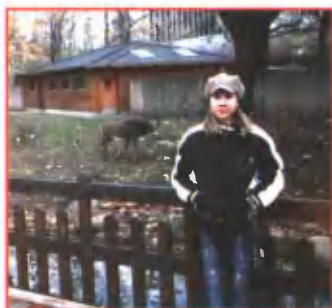




СКАЗКА СТАЛА БЫЛЬЮ

В прошлом году «Миша» уже сообщал, что лауреатом конкурса «Мы любим сказки Германии», который проводили совместно редакция журнала «Миша» и Посольство Германии в России, стала Лена Томашева из села со сказоч-

ным названием Дивное Ставропольского края. Вместе с папой Владимиром Анатольевичем Лена побывала на Фестивале Сказок в Берлине. По дороге в Берлин гости посетили в Москве редакцию, и Лена подарила «Мише» альбом со своими рисунками. Победительница конкурса занимается в художественной школе и любит иллюстрировать сказки. Лена очень обрадовалась, когда узнала, что её рисунок к сказке



В. Гауфа «Карлик Нос» жюри конкурса признало лучшим. В редакции ей вручили символические авиабилеты от компании «Люфтганза» и диплом победительницы.

А потом были Берлин, Фестиваль сказок, знаменитый зоопарк, рождественские ярмарки с ёлками и каруселями, великолепные германские музеи. Жаль, что сказка быстро закончилась и пришлось возвращаться домой. Зато дома Лена сразу стала местной знаменитостью. Ещё бы! И в конкурсе победила, и в редакции «Миши» побывала, и в Германию съездила. Но и остальные участники конкурса остались довольны. Ребята присылают рисунки, выполненные карандашами и красками, которыми наградили юных художников, благодарят за другие призы.

Словом, у вас, наши дорогие читатели, есть все шансы стать лауреатами «Миши». Выписывайте журнал, участвуйте в наших конкурсах — и успех к вам обязательно придёт! Удачи и счастья вам в Новом году!





Внимание: модели — на показе! Мишин художник-модельер представляет новую коллекцию для твоей бумажной подружки и её друга. В этих нарядах они будут самыми эффектными и в гостях, и на дискотеке. А впереди — бальные платья, костюмы для прогулок и многое другое, но это пока — секрет.





— Знаешь, дорогая, пойду-ка я на охоту. А то хижину достраивать не из чего...

Так, наверное, говорил первобытный человек жене, собираясь поохотиться на мамонта. Бивни, шкуры и кости этих доисторических гигантов служили строительным материалом для домов людей, живших много тысяч лет назад. Тогда на земле наступил Ледниковый период, сильно похолодало, и людям понадобилась защита от холода и ветра. Так появились первые жилища. Они были без окон и дверей, стояли прямо на земле, словом, уютными их назвать было нельзя. Но время шло, и люди научились строить настоящие дома. Эти здания всех времён и народов ты сможешь собрать себе в коллекцию в нынешнем году.

Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА



ГОТОВИМ ВМЕСТЕ С МИШЕЙ

ПАСТА «ЗАСНЕЖЕННЫЙ ЛУГ»

Приготовить такое блюдо — проще простого. Смешиваем творог со сметаной, чтобы образовалась мягкая густая масса, добавляем пару зубчиков растолчённого чеснока и мелко порубленную зелень — зелёный лук или петрушку. Пасту солим по вкусу и украшаем веточками зелени. Готово!



ДЕСЕРТ «НОВЫЙ ГОД В АФРИКЕ»

Берём 300 граммов бананов и 100 граммов мандаринов. Фрукты очищаем, нарезаем кусочками и смешиваем со 100 граммами сладких сливок. Десерт подаётся в прозрачных вазочках или стаканах, чтобы было видно всю красоту.



ЗИМНИЙ САЛАТ «ВИТАМИНКА»

Берём небольшой кочан капусты, моем его, снимаем верхние листья, разрезаем пополам, потом на четвертинки и нарезаем на доске тонкой соломкой. Осторожно, не обрежьтесь! Потом чисто вымытыми руками мнём капусту, чтобы она дала сок и стала мягкой. Теперь — главная хитрость пикантного вкуса. Лимон разрезаем пополам и из одной половинки выжимаем сок на обмятую капусту. Добавляем растительное масло или майонез, можно потереть в салат морковку, добавляем соль по вкусу. Вкусно и полезно!



ФРУКТОВО-ЙОГУРТОВЫЙ ЛЁД «УДИВИМ ГОСТЕЙ»

И напоследок «что-нибудь этакое»! Берём 3 столовые ложки охлаждённого апельсинового сока, добавляем 6 столовых ложек йогурта, сахарную пудру по вкусу и 3 столовые ложки воды. Всё тщательно перемешиваем до однородной массы, раскладываем в формочки для льда или в пластиковую упаковку для шоколадных конфет и замораживаем. Готово!



ПИСЬМО, ОТПРАВЛЕННОЕ ДВАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

Однажды сын бога Солнца — Гелиоса Фазтон захотел прокатиться на огненной колеснице, но не справился с управлением. Пламя от колесницы охватило Землю. И тогда Зевс-Громовержец метнул свою молнию в колесницу. Дерзкий юноша с горящими волосами пролетел по воздуху и упал замертво, на берегу реки Эридан. Горько оплакивали гибель брата его сестры-гели-

ады. Боги превратили их в деревья, и с тех пор стоят они над Эриданом и плачут, а их слёзы становятся в студёной воде золотистыми камешками. Так объясняет природу янтаря (а вы, ребята, наверное, догадались, что речь идёт о янтаре) греческая легенда.

Конечно, это красивая сказка, но главное в ней правда: янтарь — это «слёзы» деревьев, смола, которую они выделяли много миллионов лет тому назад. Деревья-великаны, укрывавшие землю, «плакали» смолистыми слезами, а потом погибали в болотных топях. Топи, в свою очередь, накрыли толстые слои земли. Под их давлением древесина погибших деревьев превратилась в уголь, а смола — в янтарь. Длилось это долгие миллионы лет. Потом глубоководные реки проложили русла по местам, где раньше стояли леса, вымыли из земли камешки янтаря и понесли их к устью. Так янтарь оказался на дне моря, а оно стало дарить его людям.

«Ну, а письмо? Когда же, наконец, расскажете о письме?», — нетерпеливо перебьёте вы меня. А вот сейчас и расскажу. Дело в том, что среди тех золотистых, прозрачных камушков встречаются такие, в которых застыли мухи, пчёлки, всевозможные жучки, бабочки и другие насекомые. Все они жили в доисторических лесах 20, 30, 40 и больше миллионов лет тому назад. Беспечные букашки, привлечённые запахом смолы, садились на ароматную слезин-





ку «плачущего» дерева и крепко увязали в ней. Затем на них капала другая слезинка и насекомые оказывались замурованными навеки в комочках смолы. Падая с дерева на землю, смола пленила тех, кто зазевался под деревом.

Вот такие своеобразные письма придумала природа, чтобы рассказать людям об обитателях доисторических лесов. Более трёх тысяч насекомых и даже одну лягушку обнаружили учёные в янтаре. Таков вклад солнечного камня в науку об истории Земли.

Археологи до сих пор находят янтарные ожерелья, изготовленные ювелирных дел мастерами более девяти тысяч лет тому назад. Говорят, самые первые очки были сделаны из янтара. Представляете, в каком солнечном свете видели мир их обладатели! Полагают, что скрипки знаменитых итальянских мастеров были покрыты лаком, добытым из янтара, и в этом один из секретов их волшебного звучания.

В наше время из янтара добывают даже лекарства, возвращающие людям здоровье.

Янтарь дал название такому явлению природы, как электричество. Древние греки называли янтарь «электр» — сияющий. Если янтарь потереть, он начинает притягивать к себе лёгкие предметы.

Нина ГАВРИЛОВА



Людмила ЖУКОВА

СТИХИ О ЖИВОТНЫХ

Подальше держись от чистюли-енота.
 Не зря «полоскун» обозвал его кто-то.
 Захочешь о жизни с дружкой поболтать —
 В охапку тебя — и давай полоскать!



Пудель, дог, ротвейлер, такса —
 Этот трус, а этот — плакса.
 А случится передрыга —
 Защитит тебя дворняга.



Всегда витает в облаках
 Жираф-идеалист:
 Грязь остаётся на ногах,
 Зато душою чист.

Ослик — добрый, работающий,
 Он помощник настоящий.
 Вон опять везёт поклажу:
 Подойду к нему — поглажу.



Быстрее ветра мчится зверь —
 Был здесь, а где же он теперь?
 Мгновенно взяв отличный старт,
 Уже у финиша гепард.



Скачет с ветки на ветку
 Проворный зверёк.
 Как красив его лёгкий,
 Летящий прыжок!
 Сколько грации, сколько отваги
 У красавицы белки-летяги!



— Заходи к нам в гости, ёж,
 Молочка у нас попьёшь.
 — Я вас позже навещу,
 Я мышей сейчас ищу.



Говорят, коза упряма,
 А детишкам — чудо-мама!
 Посмотри: опять шалят
 С мамой семь её козлят.



Наряд пингвина благороден:
 Манишка, фрак — и гордый вид!
 Пингвин немного старомоден,
 Но очень, очень родовит.
 В мире он такой один —
 «Императорский» пингвин!



Валерий РОНЬШИН

КЛАДБИЩЕ КУКОЛ

В прошлом году мы начали печатать стр-рашные рассказы — такими обычно ребята пугают друг друга на ночь. Просим слабонервных не читать!

У одной девочки по фамилии Рыжикова была кукла по имени Варя. Как-то раз Рыжиковой на день рождения подарили куклу Барби с «приданым»: юбочкой, кофточкой, маечкой, сапожками, босоножками, серёжками... ну и так далее. А у бедной Вари ничего этого не было. И Рыжикова, не долго думая, выкинула куклу Варю в мусоропровод.

На другой день пошла Рыжикова мусор выносить, а из мусоропровода писклявый голос раздаётся: «Похорони меня на кладбище кукол». Рыжикова испугалась, домой прибежала, входную дверь на все замки заперла. Тут телефон звонит. Рыжикова сняла трубку. А из трубки слышится тот же писклявый голос, что и из мусоропровода: «Похорони меня на кладбище кукол». Рыжикова бросила трубку и больше её не поднимала, хотя телефон трезвонил весь день.

А ночью Рыжиковой приснился кошмарный сон. Будто идёт она по кладбищу кукол и читает надгробные надписи: «Кукла Маша», «Кукла Даша», «Кукла Саша»... И доходит до свежей могилы с крестом. Вдруг земля зашевелилась, крест упал и из могилы вылезла кукла Варя. «Ты зачем меня в мусоропровод выкинула?» — спрашивает она у Рыжиковой.

Рыжикова проснулась вся в холодном поту и до утра больше не уснула.



А утром звонок в дверь — дзинь-дзинь... И на пороге стоит человек в чёрном. «Здравствуйте, — говорит, — вы гроб заказывали? Получите». И протягивает Рыжиковой закрытый кукольный гробик. Рыжикова прямо обалдела, а человек в чёрном сунул ей в руки гроб и исчез. В этот момент из гроба — тук-тук-тук — стук послышался. Рыжикова в ужасе гроб уронила, он грохнулся на пол и открылся. А в нём лежит кукла... нет, не Варя, а Барби. Встала Барби из гроба и пропищала на ломаном русском: «Ти зачьем кукля Варри в мусоропроводку бросать? Некарашо, некарашо». Рыжикова как завизжит и — бежать скорей из дома. Выскочила во двор. Смотрит — а на помойке, в одном из помойных бачков, кукла Варя валяется. Видимо, дворник весь мусор из мусоропровода в помойные бачки выбросил. Схватила Рыжикова скорей свою Варьку и прошептала ей на ушко: «Прости меня, Варечка, пожалуйста. Я больше никогда не буду кидать тебя в мусоропровод».

И кукла Варя её простила. Во всяком случае, ночные кошмары у Рыжиковой прекратились. Да и дневные тоже.

Теперь обе куклы — Барби и Варя — стояли на полке рядышком, взявшись за руки. Они стали лучшими подружками. И Барби подарила Варе часть своего гардероба. Да и Рыжикова кой-чего прикупила своей любимице: курточку, джинсики, кроссовки, компьютер, плеер, пейджер, мобильник... Так что теперь кукла Варя была упакована полностью.



лесной
детектив

Сергей МАКЕЕВ

Возраст звезды



1

Сыщик Топ частенько посещает различные торжества и вечеринки. Не удовольствия ради, а чтобы за порядком присматривать.

Недавно в нашем лесу с огромным успехом выступала звезда эстрады — чернобурая красавица Lissa.



2

После концерта звезда устроила приём.



3

Хорёк Игорёк, корреспондент светской газеты «Жёлтый листок», пробился к звезде и задал нескромный вопрос.



4



Но наш лесной папарацци не привык отступать. Он обратился с тем же вопросом к Топу, потому что сыщик Топ знает всё!

Если к возрасту Liss'ы прибавить столько же, да ещё половину, то ей было бы 10 лет

Топ не открывает чужих секретов, но и уважает права журналистов. Поэтому он назвал возраст звезды... в загадочной форме.



Столько да столько, да ещё полстолько — это будет сколько?...



А вы узнали, сколько лет звезде?

ОТВЕТ

Столько да столько, да ещё полстолько — это пять полновозрастных лис, они равны 10. Делим 10 на 5 и получаем половину возраста лисы — 2. Умножаем на 2 и получаем её полный возраст — 4 года. Для лисицы это средний возраст.

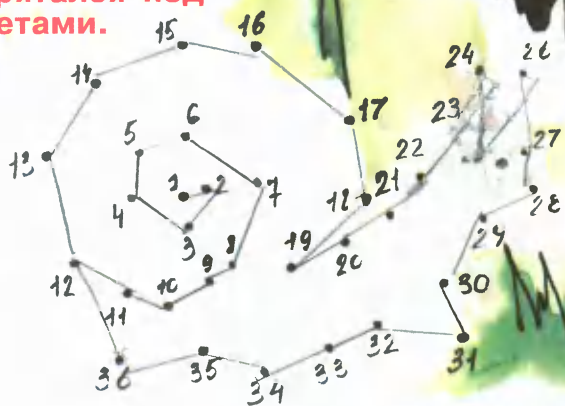
Хорёк Игорёк думает до сих пор.



РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

Посмотри внимательно и скажи, какой цветок выбрала каждая пчёлка.

Соедини точки и ты узнаешь, кто спрятался под цветами.



Найди десять отличий.



**«МИША»
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ ДЛЯ
МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК
ОТ 7 ДО 12 ЛЕТ**

Реши примеры так, чтобы
в ответе получилось 30.



Определи цвет, который
получится на пересечении шариков, и закрась.

Помоги муравьям встретиться.
Сколько нужно брусков, чтобы
каждый из них достроил
свой мостик?



Рисунки Юлии НИКИТИНОЙ

Издание ООО ИИА «Евразия +»
Президент Г.В.Пряхин.
Вице-президент Н.А.Гаврилова
Главный редактор Н.В. Грозова

Заместитель главного редактора
Н.А.Малкова
Главный художник
А.И.Артюх.

Набор Н.В. Зайцевой.

Журнал выходит с июля 1983
года. Распространяется в
35 странах.

Адрес редакции 127018
г.Москва,
Октябрьская ул., д. 98, стр. 1
телефон\факс: 780-05-48
телефон редакции: 780-05-51

Рисунок на первой обложке
Александра ЛЕБЕДЕВА
При перепечатке ссылка
обязательна. Рукописи
не рецензируются и не
возвращаются.
Журнал зарегистрирован
Комитетом РФ по печати. Рег.
свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота —
общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2;
952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати».
Подписано
в печать 20.12.04.

Бумага офсетная. Формат 60x84/8.
4 п.л.+обл.
Тираж 46 300 экз. Зак. 10599 (Кр+Sm).
Учредитель
ООО ИИА «Евразия+».

Отпечатано на Федеральном
государственном унитарном
предприятии Смоленский
полиграфический комбинат
214020, г. Смоленск,
ул. Смольянинова, 1

По вопросам размещения
рекламы обращаться по тел:
(095) 273-31-70
Идея журнала: А.И.Артюх,
Н.В.Грозова, Н.А.Гаврилова,
Н.А.Малкова
Оформление: А.И.Артюх



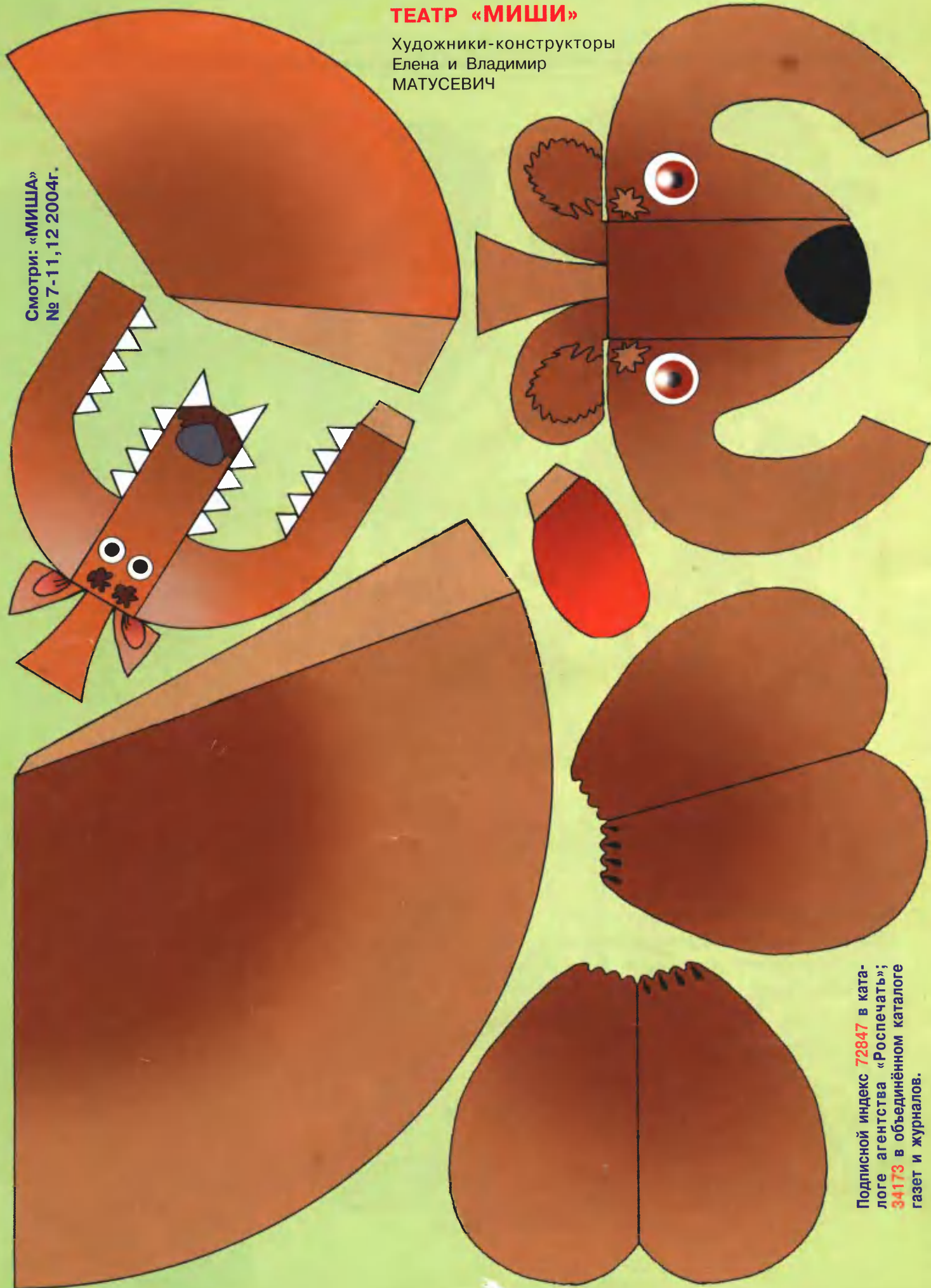
Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.П.002031.12.03
от 29.12.2003г.

E-mail:
misha_journal@mail.ru
www.voskres.boom.ru

ТЕАТР «МИША»

Художники-конструкторы
Елена и Владимир
МАТУСЕВИЧ

Смотри: «МИША»
№ 7-11, 12 2004г.



Подписной индекс **72847** в каталоге агентства «Роспечать»; **34173** в объединённом каталоге газет и журналов.

Подписка по Интернету: WWW.Rosp.ru.